

VitTel
la ville

masters CUIVRES

DANS LA VILLE

24-25
MAI

Festival de cuivres, proposé
par l'École Municipale de
Musique et Danse de Vittel

CONCERT EXCEPTIONNEL
« KAKTUS GROOVE BAND »

Samedi 24 mai - 20h30 - Salle du Moulin - entrée libre

Dès 19h30 : restauration barbecue
15€ (assiette / boisson / dessert)
Réservation au 06 40 60 27 91
ou 06 33 69 41 40



Renseignements et programme :
03 29 08 24 47 - 06 33 69 41 40
www.ville-vittel.fr

Masters CUIVRES 2025

L'objectif principal du festival est de valoriser les instruments de la famille des cuivres (trompette / cor / trombone / tuba), en accueillant diverses formations à se produire sur scène à Vittel, le samedi au centre-ville et dans le parc thermal le lendemain.

Il permet à nos élèves et futurs musiciens de faire de riches rencontres, mais aussi de découvrir le milieu musical amateur et professionnel.

Enfin, en partenariat avec le service culturel de la Ville de Vittel, cet événement s'inscrit dans la riche programmation musicale de notre cité, en offrant au public vittellois, curistes et touristes une animation riche et originale.

Pour cette 8^e édition, nous avons programmé divers ensembles de cuivres d'esthétiques différentes, 1 fanfare de rue, 4 ensembles d'écoles de musique et de conservatoire de la région, un big band, un quatuor de cors, les Trompettes de Lorraine, le groupe Kaktus Groove Band...

Et pour clôturer cet événement, nous aurons le plaisir et l'honneur d'accueillir le **BRASS BAND de la Musique de l'Air et de l'Espace**.



SAMEDI 24 MAI

14h / Rue de Verdun (départ square R. Hossein) RUE BAMBOCHE

Quand le Jazz swing s'invite dans la rue, c'est toute la ville qui danse. Avec son énergie débordante, « Rue Bamboche » vous entraîne dans un voyage musical festif et enjoué. Ce quatuor complice, composé d'un banjo chantant, d'une trompette éclatante, d'un saxophone virevoltant, se renforce d'un trombone puissant et groovy. Leur répertoire revisite les standards du swing ainsi que des tubes internationaux avec des rythmes entraînants, des solos énergiques et une bonne dose d'humour musical !



14h30 / Square de l'Alpha (rue de Verdun)

IRISÉ

Composé de 35 musiciens, l'ensemble de cuivres IRISÉ s'inscrit dans la liste des nombreuses pratiques collectives de l'Ecole Municipale de Musique et Danse de Vittel. Les musiciens sont issus d'écoles de musique et orchestres d'Harmonie voisins et encadrés par François LE GARS (trompette), Didier BARROY (cor), Geoffroy MAIRE (trombone tuba), Florian POIRIER (percussions) professeurs à l'E.M.M.D de Vittel. Direction : Christophe JEANNOT.



15h30 / Parc de Badenweiler

ENSEMBLE DE CUIVRES ET PERCUSSIONS du CRD Gautier d'Épinal

Formation constituée de grands élèves et de quelques professeurs des classes de trompette, trombone, cor, tuba et percussions du CRD Gautier d'Épinal. Sous la direction de Dimitri Debrouette, professeur de trombone et coordinateur du département cuivres et percussions, cet ensemble vous fera voyager de l'Argentine d'Astor Piazzolla, à l'Angleterre de Chris Hazell, en passant par l'Italie de Gabrieli ou la France avec Joseph Auer-Scébal, jeune corniste et compositeur spinalien.



et le Quintette Spina'Brass



Quintette composé de 5 élèves issus du CRD Gautier d'Épinal. Créé en 2024 par Rémi Pharisien, corniste de l'ensemble, cette formation saura vous séduire par son talent, sa jeunesse et son énergie autour d'un programme festif et entraînant.

16h30 / Villa Saint-Martin (rue de Verdun)

ENSEMBLE DES JEUNES CUIVRES de Gérardmer

Créé il y a un peu plus d'un an à l'initiative de Louise Suire et Gilles Vuillemin, l'ensemble des jeunes cuivres regroupe des élèves (enfants et adultes) du premier cycle, en y incluant les débutants. Cet ensemble est le premier pas des élèves dans une pratique collective et le tremplin pour intégrer le Grand Ensemble de Cuivres, l'orchestre symphonique ou l'Union Musicale de Gérardmer.



et de Raon-l'Étape



Composé d'élèves du conservatoire Olivier-Douchain du site de Raon l'Étape ainsi que de quelques musiciens de l'Harmonie Municipale de cette ville. Cette formation réunit une dizaine d'instrumentistes animés par la

même envie de développer et promouvoir leur passion pour la musique et plus spécifiquement pour les cuivres. Une invitation à découvrir les différentes palettes de timbres de ces instruments, leur richesse de nuances et leur sensibilité artistique à travers un programme varié !

17h30 / Parc de Badenweiler LES COUCICOUSSAX

Dirigés par Jean- François Leiritz, saxophoniste et enseignant à l'Ecole Municipale de Musique de Ludres, les Coucicoussax revisitent avec passion le jazz des années 1920-1930. Porté par une section rythmique entraînante et des cuivres mélodieux, le groupe fait revivre l'énergie élégante du swing à travers standards fidèles et improvisation. Chaque concert est une immersion dans l'ambiance festive du jazz d'antan. Avec la participation des cuivres vittellois.



SAMEDI 24 MAI

20h30 / Salle du Moulin

Concert exceptionnel : KAKTUS GROOVE BAND

20 ans après leurs débuts,
15 ans après le dernier album,
10 ans après une grande pause ...

La fanfare funky-bourguignonne revient dans une forme quelque peu revisitée !

Toujours animés par leur passion commune du groove, les musiciens du Kaktus Groove Band sont de retour sur scène.

Brass band français inspiré du son des Marching band américains, la musique du KGB mêle hip-hop, jazz et funk dans un mélange qui fait se rencontrer arrangements décapants, finesse des improvisations et textes aussi drôles que profonds.

Si vous aimez le groove, les cuivres et le swing qui fait danser, KGB est fait pour vous !

Fondé en 2006, le groupe a marqué la scène musicale avec des performances dynamiques et une présence scénique énergique. Actif jusqu'en 2014 avec plus 350 concerts en France, Europe et même Hong Kong en 2013, le KGB a annoncé sa reformation en 2024, prêt à raviver son mélange unique de styles musicaux.

Conçu comme un véritable spectacle où leur chanteur, "Yannick Rastamirouf" s'attache à emmener avec lui le public entre rire et danses, le Kaktus Groove Band continue de séduire avec son mélange unique de funk et de hip-hop, apportant une touche rafraichissante à la scène musicale française.

1^{ère} partie assurée par l'atelier de musiques actuelles de l'E.M.M.D.



19h30 / Salle du Moulin

SOIRÉE BARBECUE

Réservation : 06 40 60 27 91

06 33 69 41 40

Tarif : 15 € (assiette / boisson / dessert)



DIMANCHE 25 MAI

14h30 / Chapelle Saint-Louis (Parc thermal)

MUCHACHORNS QUARTET

Quatuor de cors vénézuélien formé en 2023 par Edgar González, Adrián Orozco, Carlos Molina et Miguel Giménez, étudiants au C.R.R. du Grand Nancy dans la classe de Jean-Philippe Chavey. Lauréats du CEM en 2024 avec la mention Très Bien et les félicitations du jury, ils interprètent un répertoire allant du baroque au contemporain, avec des touches de musique latino-américaine. Le quatuor partage sa passion à travers concerts et événements.



15h30 / Palais des Congrès (Salle Vitellius)

L'ENSEMBLE DE TROMPETTES DE LORRAINE



Composé de solistes de l'Opéra et d'anciens membres de l'Orchestre National de Lorraine, ainsi que de professeurs des conservatoires de la région. Ces brillants musiciens proposent un programme éclectique : de Gabrieli à

Moussorgski, de F. Von Suppé à Albéniz, en passant par des œuvres contemporaines de David Marlatt, des musiques de films et des rythmes latins comme Tico-Tico de Zequinha de Abreu.

16h30 / Palais des Congrès
(Amphithéâtre Émile de Girardin)

BRASS BAND DE LA MUSIQUE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

Parmi les plus prestigieuses formations musicales militaires, la Musique de l'Air regroupe une centaine de musiciens issus des conservatoires nationaux supérieurs. Elle se compose de plusieurs ensembles (orchestre d'harmonie, brass band, jazz, musique de chambre) au répertoire riche et varié. Porteuse des valeurs de l'Armée de l'Air et de l'Espace, elle se produit dans des lieux emblématiques comme la Philharmonie de Paris ou le Panthéon. Depuis 2005, elle est dirigée par le colonel Claude Kesmaecker, assisté des capitaines Laurent Douvre et Philippe Loquet, et du tambour-major, le major Jean-Michel Gatta.

