

VITTEL
la
ville

2
0
2
2
-
2
0
2
3

SAISON



culturelle

www.ville-vittel.fr/billetterie

conception: ville de Vittel, service communication, CB

DOSSIER DE PRESSE

LA ROULETTE RUSTRE

Lancement de saison

9 septembre - 20h30
Espace Alhambra

Placement assis libre / gratuit

Un mélange subtil de Ferré pour la plume et la verve, de Pink Floyd pour la démesure, un soupçon de Zappa pour l'absence de frontières, et une bonne dose d'Ogres de Barback pour tout le reste...

On obtient LA ROULETTE RUSTRE, sorte d'Enfants Terribles à la poésie étrange.

LA ROULETTE RUSTRE propose un étonnant alliage musical cuivré, forgé à coup de chanson à quatre voix et de rock progressif. Il en transpire leurs racines lorraines, celles du fer et de l'acier.



LAURA CAHEN + ALICE ARTHUR (chanson française)

23 septembre - 20h30
Espace Alhambra

Placement assis libre - Tarif plein : 20€ / réduit : 15€

Avec Une fille, Laura Cahen signe plus qu'un deuxième album.

C'est un manifeste.

Une affirmation d'elle-même, sans détours, de sa personnalité artistique comme de sa sexualité.

Elle n'a jamais aussi bien chanté, et, surtout, ne s'est jamais aussi bien racontée.

TAP FACTORY

(spectacle)

1^{er} octobre - 20h30
Palais des Congrès

*Placement assis libre
Tarif plein : 25€ / réduit : 20€
Avec la participation financière du casino
Vikings de Vittel
(les billets déjà achetés pour les dates précédentes restent valables)*



Bien plus qu'un spectacle de percussions urbaines, Tap Factory fusionne ces disciplines du spectacle vivant telles les percussions, les acrobaties au sol et aériennes, le hip hop et la comédie. Cette fusion entre tous ces artistes étonnants, parmi les meilleurs dans leurs propres disciplines et complètement polyvalents, crée un spectacle unique où performances incroyables, rythmes prenants, énergie positive et poésie se combinent liés par un grand sens de la comédie et de l'humour. Un grand spectacle rapide, drôle, puissant, étonnant et sexy, du pur plaisir !

GREGORY PRIVAT + HIMA

(jazz)

15 octobre - 20h30
Espace Alhambra

*Placement assis libre
Tarif non communiqué*

En moins d'une décennie, Grégory Privat s'est imposé parmi les pianistes les plus brillants et captivants de la scène jazz française. Il propose un univers hybride où cohabitent et se mélangent jazz, musiques caribéennes et musiques électroniques, piano et synthétiseur, héritage du trio jazz, tradition classique et chanson.



HiMA, c'est de la musique avec looping « organique » entièrement live entre deux complices : David Aubaile (au piano, claviers, FX) et Julien Tekeyan (batterie, percussions, looping). Ils partent d'un mot pour faire une phrase, d'un son pour composer une pièce, d'un rythme pour en bâtir d'autres ; ils déforment, bouclent et rebouclent, comme une vivante exploration du son. Si bien qu'HiMA s'enracine ici pour déborder là, et que l'improvisation jazz croise une énergie tantôt électro, tantôt contemporaine ou même pop.



COEUR DE PIRATE (variété internationale)

22 octobre - 20h30
Palais des Congrès

Placement assis numéroté / Tarif plein :
39€, réduit : 36€

Une coproduction ville de Vittel / Pro-
duc'son

(les billets déjà achetés pour les dates
précédentes restent valables)

Voilà 10 ans que Béatrice Martin a fait son
apparition dans nos vies sous l'alias Coeur
de pirate. Dix ans au cours desquels elle a
vendu plus d'un million d'albums, accumu-
lé 1,3 million d'abonnés sur Facebook et
100 000 adeptes sur Twitter et Instagram.
Sur les plateformes d'écoute en continu,
c'est 3 millions de fans qui repassent ses
albums en boucle.



POPA CHUBBY (blues rock)

10 novembre - 20h30
Espace Alhambra

Placement assis libre

Tarif unique : 33€

Une co-production ville de Vittel et
Le Bruit qui Pense

En trente ans de carrière, une discogra-
phie à rallonge et un grand nombre de
salles remplies, Popa Chubby n'a plus rien
à prouver, juste un public à chérir pour le
plaisir de jouer et de partager. Le chanteur
et guitariste américain livre un blues-rock
qui ravira tant les amatrices et amateurs de
guitare que de mélodies à la new-yorkaise.
Popa Chubby est un artiste que le temps
ne semble pas atteindre, ce genre qui
marque à la fois une génération et un style
dont il est le maître, celui du blues-rock à la
sauce texane.

GAUVAIN SERS (chanson française)

25 novembre - 20h30 - Palais des Congrès

*Placement assis libre / Tarif unique : 35€
Une co-production ville de Vittel et
Le Bruit qui Pense
Avec la participation financière du casino
Vikings de Vittel*

La chanson française que l'on aimait tant, à la fois tendre et engagée a finalement fait son retour au premier plan grâce à Gauvain Sers qui vient de sortir son troisième album titré «Ta place dans ce monde».



.....



D'JAL (humour)

9 décembre - 20h30
Palais des Congrès

*Placement assis libre / Tarif non communiqué
Une co-production ville de Vittel et Notice France*

D'jal est un humoriste français d'origine marocaine. Portant généralement une casquette noire à l'envers, il s'est fait connaître grâce aux sketches comme le professeur de BTP ou l'Houloucouptère joués en prenant l'accent portugais.

HELENE TYSMAN & FRANCIS HUSTER

« Une nuit chez Musset »

(spectacle musical)

16 décembre - 20h30

Espace Alhambra

Placement assis libre

Tarif plein : 25€, réduit : 20€

Avec la participation financière du Casino
Vikings de Vittel



Une sincère complicité unit la pianiste Hélène Tysman et le comédien Francis Huster dans le concert littéraire Une nuit chez Musset. La pianiste Hélène Tysman et le comédien Francis Huster alternent les ballades de Chopin et les textes d'Alfred de Musset.

Les ballades de Chopin interprétées par Hélène Tysman se répondent aux écrits d'Alfred de Musset, servis par Francis Huster. Le public est convié à un double dialogue : celui de deux icônes romantiques et celui de deux artistes enflammés et généreux, virtuoses dans leur art. Les auditeurs venus déjà nombreux aux représentations ne s'y sont pas trompés. À la langue fluide emplie de grâce et de lucidité de Musset résonne le lyrisme solaire de Chopin. À la poésie de la pianiste s'accorde le jeu inspiré du comédien.

.....



JEREMSTAR

« Enfin sur scène »

(humour)

7 janvier 2023 - 14h - Palais des Congrès

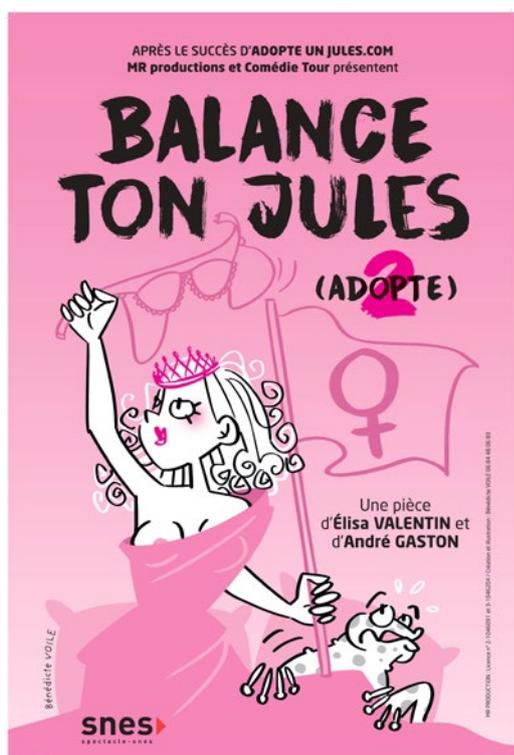
Placement assis numéroté

Tarif unique : 30€

(les billets déjà achetés pour les dates précédentes restent valables)

JEREMSTAR arrive enfin sur scène ! Dans ce premier One Man Show, Jeremstar questionne son rapport à la célébrité. Sans filtre, il dévoile sa « vraie story ». En revenant sur ces dix années de gloire à tout prix, passées sous la lumière des projecteurs, il délivre aujourd'hui un nouveau message, raisonné et mature sur la notoriété qu'il a longtemps plébiscité sans aucun fondement..

Jeremstar alterne le récit des moments festifs partagés avec ses « Jeremstarlettes » et des passages plus sensibles et profonds. Il permet d'en savoir toujours davantage sur « le vrai Jérém », celui qui se questionne, celui qui doute... Un spectacle absurde et drôle, à son image, pour faire prendre à son public toute la mesure de son premier talent, la Comédie. Faire rire : voici le plus beau rêve de Jeremstar, la vocation qui l'a toujours animé !



BALANCE TON JULES (théâtre comédie)

13 janvier - 20h30 - Espace Alhambra

Placement assis libre / Tarif plein : 20€, réduit : 15€

Après le succès phénoménal d'« Adopte Un Jules.com » et ses 600 000 « spectateuses » et spectateurs, Clara, Kitty et Marie sont de retour dans un tout nouveau spectacle en 3 D : Dingue, Drôle et Délirant ! Si dans le premier opus, elles nous expliquaient comment chopper un mec en un clic, dans « Balance Ton Jules », elles vous vous apprendre comment s'en débarrasser en une claque ! Vos Jules rêvaient de femmes aux foyers, ça tombe bien vous allez faire le grand ménage ! Il est grand temps de tout dégager et d'entamer une nouvelle vie. Pas besoin d'avoir vu adopte un jules.com pour comprendre Balance ton jules ...GIRL POWER !!!!

CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET «Séries» (musique classique)

28 janvier - 20h30
Palais des Congrès

Placement assis libre

Tarif unique : 36€

Une coproduction ville de Vittel / Le Bruit Qui Pense

Avec la participation financière du Casino Vikings de Vittel

L'univers captivant des séries d'hier et d'aujourd'hui à travers les plus beaux thèmes musicaux composés pour le petit écran. Avec SERIES, les deux jeunes musiciennes invitent la musique créée pour le petit écran, à rejoindre la famille des grandes œuvres symphonique.



STEPHAN EICHER (chanson francophone)

3 février - 20h30
Palais des Congrès

Placement assis libre / Tarif non communiqué

Une coproduction ville de Vittel / Produc'son

Au fil de sa carrière, et avec des titres inoubliables tels que « Combien de Temps », « Déjeuner en Paix » ou « Pas d'amis comme toi », Stephan Eicher a rassemblé un bon nombre de fans fidèles, séduits par ses compositions chantées en anglais, en allemand ou en français. Ses prestations scéniques minimalistes et intimistes dévoilent un artiste talentueux et sincère.



PIRATES, LE DESTIN D'EVAN KINGSLEY (comédie musicale)

18 février - 20h30 - Palais des Congrès

Placement assis libre / Tarif adulte : 30€, enfant : 25€

Une coproduction ville de Vittel / Le Bruit Qui Pense

Suivez les aventures du jeune Evan Kingsley dans cette comédie musicale familiale, entraînante et riche en émotions ! Embarquez pour un voyage dans l'univers des Pirates !

Un spectacle très esthétique au niveau de tout, dans l'univers des pirates, très bien rythmé et drôle, avec de très belles chorégraphies danse. On ne s'ennuie pas !

IBRAHIM MAALOUF **« Quelques mélodies »** **(jazz)**

1^{er} mars - 20h30 - Palais des Congrès

Placement assis libre / Tarif unique : 45€

Une coproduction ville de Vittel / Le Bruit Qui Pense

Après plus de 30 ans de carrière internationale, le musicien récompensé aux Victoires de la musique, aux Césars, aux Lumières, lauréat des plus grands concours internationaux de musique classique, puis devenu en quelques années l'instrumentiste le plus populaire de la scène musicale française, revient sur son parcours hors du commun. Des grosses scènes de 90000 personnes où son jazz flirte avec Led Zep aux prestigieux clubs new yorkais où il revisite la diva égyptienne Oum Kalthoum, de ses featurings avec Sting et Quincy Jones à son engagement dans le domaine de l'enseignement et de l'improvisation, Ibrahim se (la) raconte pour fêter ses 40 bougies, accompagné de son fidèle compagnon de route et grand ami le guitariste François Delporte. Ibrahim Maalouf retrace en toute intimité son histoire, drôle, impressionnante et touchante avec simplement une trompette, une guitare et quelques mélodies...



JULIEN CLERC **« Les jours heureux- acoustique »** **(chanson française)**

4 mars - 20h30

Palais des Congrès

Placement assis libre / Tarif unique : 47€

Une coproduction ville de Vittel / Le Bruit Qui Pense

Avec la participation financière du Casino Vikings de Vittel

Après « La Tournée des 50 ans » et près de 200 dates en Europe et au Canada, Julien Clerc est de retour avec la tournée « Les Jours Heureux ». Pour faire suite aux concerts au Palais des Congrès de Paris et à L'Olympia

et à une tournée dans toute la France, en Suisse et en Belgique, Julien Clerc vous offrira une adaptation acoustique du concert « Les Jours Heureux ».

L'occasion de retrouver, dans un set inédit, les titres de l'album « Terrien », ses plus grands tubes et les titres emblématiques des artistes qui l'ont inspiré.

CAROLINE ESTREMO « Infirmière sa mère ! » (humour)

25 mars - 20h30 - Espace Alhambra

Placement assis libre

Tarif plein : 27€, réduit : 24€

Une coproduction ville de Vittel / Le Bruit
Qui Pense

Alors voilà, on m'a dit de pitcher mon spectacle pour donner envie aux gens de venir me voir sur scène. Et c'est là que j'ai paniqué. J'ai regardé ma femme qui m'a dit « Débrouille-toi », puis j'ai regardé ma mère qui m'a dit « De toute façon tu ne m'écoutes jamais ». Et c'est vrai que je ne l'écoute pas ma mère, pourtant je la revois encore me dire : « Infirmière aux Urgences ... tu es sûre de toi meuf ? » [Bon en vrai elle n'a pas dit meuf]. Je suppose qu'elle tentait de me prévenir et de me préparer à... À quoi ?

Accrochez-vous, je vous raconte Infirmière sa mère ou l'histoire d'une monumentale claque in my face. Prêts ? Oui ?!... Parce que moi je ne l'étais pas ! Une véritable déclaration d'humour et d'amour à la profession « parce que quand on rit on est plus beau que quand on pleure ».



FABIEN OLICARD (humour / mentalisme)

15 avril - 20h30

Palais des Congrès

Placement assis libre / Tarifs non communiqué

Une coproduction ville de Vittel / Produc'son

Curieux de tout, Fabien a toujours aimé comprendre les choses, les idées et les gens. Fabien Olicard est un mentaliste passionné par le mental, les sciences et la psychologie humaine et l'illusionnisme. Il se produit sur scène avec son nouveau spectacle mélangeant humour et mentalisme, réalise régulièrement des vidéos sur internet et transmet ses astuces de mentaliste dans ses différents livres. Captivant, pédagogue, vif et drôle, il aime surprendre et transmettre sa passion avec humour.

DRÔLE DE CAMPAGNE (théâtre, comédie)

28 avril- 20h30 - Espace Alhambra

Placement assis libre / Tarif plein : 25€, réduit : 20€

Avec la participation financière du Casino Vikings de Vittel

Après les immenses succès de Ma Belle-Mère et Moi, Ma Belle-Mère et Moi 9 mois après et L'Art n'a Coeur, la troupe de Frank Leboeuf, Christine Lemler, Véronique Demonge et Nicolas Vitiello remonte sur les planches pour animer une nouvelle histoire tout aussi rocambolesque !

Différences sociales, culturelles...autant de sujets explosifs qui font de Drôle de Campagne une comédie irrésistible !



FLORENT MARCHET (chanson française)

5 mai - 20h30
Espace Alhambra

Placement assis libre
Tarif non communiqué

Compositeur d'une douzaine de musiques de film, de lectures musicales, d'écriture de roman avec Le monde du Vivant en 2020, Florent Marchet revient sur le devant de la scène avec un nouvel album « Garden Party ». L'occasion de le découvrir ou le redécouvrir sur la scène de l'Espace Alhambra.



ALEX VIZOREK « Ad Vitam » (humour)

19 mai - 20h30
Palais des Congrès

*Placement assis libre / Tarifs non communiqués
Une coproduction ville de Vittel / Notice France
Avec la participation financière du Casino Vikings de Vittel*

Alex Vizorek nous propose son nouveau spectacle « AD VITAM ». Spectacle sur la... mort ! Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens ! Il s'appuie sur la philosophie, la biologie, la culture et sans oublier l'orgasme : appelé aussi la petite mort, Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la VIE.

LE SAVIEZ-VOUS ? Il y a quelques années Alex Vizorek s'était mis au défi d'écrire un spectacle sur l'Art. Il avait questionné et fait rire aux éclats les plus connaisseurs et les plus sceptiques. « Alex Vizorek est une oeuvre d'art » a tourbillonné dans toute la francophonie pour finir en apothéose à L'Olympia. Il fallait un nouveau challenge de taille : Le voici !



CHAPELIER FOU ENSEMBLE (musique classique/électro)

9 juin - 20h30
Espace Alhambra

*Placement assis libre / Tarif unique : 25€
Une coproduction ville de Vittel / Le Bruit Qui Pense*

On pourrait dire que Chapelier Fou n'est jamais là où on l'attend, mais il serait plus juste de dire qu'il se plaît à être partout. Après de nombreux albums et de multiples tournées en clubs, salles et festivals de musiques actuelles, dans différentes formules scéniques (solo, trio, quatuor, et même accompagné de l'Orchestre national de Metz), Chapelier Fou présente cette fois, en parallèle de ses concerts en solo, un petit ensemble de 7 musiciens pour un set intégralement acoustique. Après avoir parfois été classé sous la dénomination de « musique électronique de chambre », Chapelier Fou propose ici un réel ensemble de musique de chambre. Point de synthétiseur ni d'ordinateur, mais un matériau principal : le bois. Au menu, un parcours sinueux au sein du répertoire déjà très vaste de Chapelier Fou, revisité, réarrangé par et pour cet ensemble inédit, petit mais aventureux, acoustique mais surtout pas classique..



LA GRANDE SOPHIE

(chanson française)

16 juin - 20h30

Palais des Congrès

Placement assis libre / Tarif unique : 28€

Une coproduction ville de Vittel / Produc'son

Avec la participation financière du Casino Vikings de Vittel

Une révélation scène en 2005 aux Victoires de la musique, un grand prix de l'Académie Charles Cros en 2009 pour Des vagues et des ruisseaux, une Victoire de la musique du meilleur album en 2013 pour La Place du fantôme, et quatre disques d'or à son actif ! Ces dernières années, La Grande Sophie n'a cessé d'explorer de nouveaux territoires : avec la romancière Delphine de Vigan, elle a conçu L'une et l'autre, spectacle à part entière qui a tourné pendant plus de deux ans. Pour Françoise Hardy, elle signe la chanson du grand retour, Le Large, mise en clip par François Ozon... La Grande Sophie est reconnue comme l'une des meilleures songwriteruses & performeuses de la scène française.





Contact presse :

Claudie MORIN ANTOINE

cantoine@ville-vittel.fr

03 29 08 88 49

06 88 14 38 87

Céline BENTO

cbento@ville-vittel.fr

03 29 07 14 60

Référent technique :

Michaël SCHERER

mscherer@ville-vittel.fr

03 29 08 16 59

07 87 01 68 77



Réservations :

Service Culturel (Maison des associations)

www.ville-vittel.fr/billetterie