

VILLE DE VITTEL

NOUVELLE IDENTITÉ GRAPHIQUE

Service Communication - décembre 2018

■ UN NOUVEAU LOGO : PLUSIEURS OBJECTIFS



Ville de Vittel

ancienne version



la
ville ViTTel

nouvelle version

Sur le fond :

- Aller vers la modernité
- Retranscrire le dynamisme de la ville
- S'affirmer en tant qu'entité ville

Sur la forme :

- Se démarquer / être reconnu
- Gagner en lisibilité et visibilité
- Pouvoir se décliner sur tout support, sans perte de lisibilité

■ S’AFFIRMER ET SE DIFFÉRENCIER

Vittel
la ville

TRAVAIL SUR LE LETTRAGE

- lisibilité maximum,
- durée de vie longue, se démode le moins possible,
- une affirmation de ville en tant que telle, en se démarquant des entités proches de Vittel ayant fait le choix de faire ressortir le «V» ou un symbole fort



■ S’AFFIRMER ET SE DIFFÉRENCIER



Vittel
la
ville

POLICE BÂTON

- Rupture avec le logo actuel (police manuscrite)
- Distinction d’avec le logo Vittel, l’eau (police à empattement)
- Évolution, modernisation

TYPOGRAPHIE DE BASE : LIBEL SUITE

- Graisse moyenne
- Police condensée
- Grande lisibilité



Ville de Vittel



Vittel V

■ DYNAMISER ET SUGGÉRER

Lettrage original Libel Suite

VITTEL - Vittel

Mix entre capitales et bas de casse :

- Apporter de l'arrondi (e et point du i)
- Dynamiser, casser la rigidité de la verticalité des lettres composantes
- Condenser l'ensemble (réduire les blancs)

Alternance horizontalité/arrondi :

- Suggérer patrimoine et nature (minéral, végétal)

« la ville » :

Bonne identification de la structure

Les 2 T centraux, 2 tailles différentes :

- Lier les majuscules et minuscules
- Équilibrer le tout (gestion des espaces)
- Dynamiser

VITTEL
la ville

Ligne supérieure flottante et irrégulière :

- Dynamise, mouvement, évolution

Ligne inférieure droite et linéaire :

- Fondations solides et stables

DYNAMISME - ÉVOLUTION - MODERNITÉ

■ UNE MISE EN COULEUR SIGNIFICATIVE

Les 2 T : gemellité, position centrale, taille différente

Les dégager comme les éléments forts et reconnaissables du logo.

ÉVOLUTION - DYNAMISME - INTERGÉNÉRATIONS - PATRIMOINE ...



The logo consists of the word 'VITel' in a bold, sans-serif font. The 'V' and 'el' are in black, while the 'IT' is in red. Below the 'VITel' is the text 'la ville' in a smaller, lowercase sans-serif font.

**Aplats uniquement :
reproduction et lisibilité
optimales quelle que soit
la technique de marquage
(sérigraphie, gravure,
adhésif, broderie, ...)**

2T rouge

> rappel à l'ancien logo, continuité

Autres lettres en noir 90%

pour casser la dureté du noir

■ DES VERSIONS ADAPTÉES

3 versions, selon la couleur
du support de fond



version couleur officielle
sur fond blanc



version monochrome sur support coloré clair

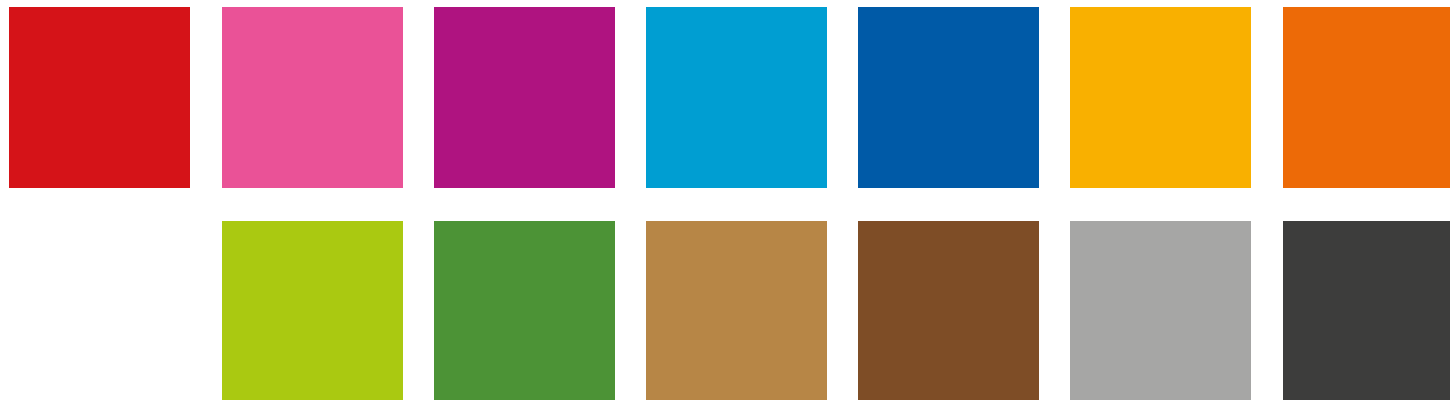


version réserve sur support coloré foncé

■ UNE PALETTE COLORÉE CONSÉQUENTE

Palette aux couleurs vives et fraîches, végétales et minérales (retranscription de l'ADN de Vittel), qui sera privilégiée pour les documents émanant de la ville.

- Reprise du rouge du logo actuel
- Reprise des couleurs principales du site actuel, en les adaptant légèrement



■ UNE PAPETERIE HARMONISÉE



■ DES CARTES DE VISITE RECTO-VERSO

Ressortir les éléments forts du logo initial, pour en faire un signe graphique indépendant, rassemblant les notions fortes du logo.



2T

Architecture/patrimoine
Évolution
Intergénération

**partie évidée
du e**
Goutte/feuille
> nature

Oblique gauche

Ponctuer l'équilibre du signe graphique



■ DÉCLINAISONS



■ DÉCLINAISONS



■ DES PERSPECTIVES FUTURES

Une fois le logo bien intégré de tous, des déclinaisons de couleurs seront mises en place, au gré des supports le permettant, sans pour autant se substituer à la version officielle rouge/gris.

DYNAMISME, MODERNITÉ, ÉVOLUTION ...



Version colorée sur fond blanc



Version en réserve blanche sur fond coloré

VitTel
la
ville