

ViTtel
la ville

2
0
2
3
-
2
0
2
4

SAISON culturelle

www.ville-vittel.fr/billetterie

ViTtel
la ville

DOSSIER DE PRESSE SAISON CULTURELLE 2023-2024

version au 04 septembre 2023

UN CULOT MONSTRE (Théâtre)

22 septembre 2023 - 20h30
Espace Alhambra

Placement assis libre.
Tarif : 25 € - Réduit : 20 €.

Il n'y a jamais de hasard : que cinq personnages puissent au même moment être au paroxysme de leur culot... aucun doute, c'était écrit !

Des personnages hauts en couleur et sacrément gonflés.

Organisation : Ville de Vittel, Production Les Grands Théâtres, avec la participation financière de Vikings Casinos Vittel.

Pièce d'Olivier Lejeune, mise en scène par Olivier Lejeune.

Avec : Olivier Lejeune, Julie Arnold, Michel Guidoni, Sandra Beaudou et Fabrice Coccitto.



LOUIS BERTIGNAC (Variété française)



30 septembre 2023 - 20h30
Palais des congrès

Placement assis libre.
Tarif : 40 €.

Six ans après le triomphe des Insus au Stade de France, et au lendemain du succès de son autobiographie Jolie petite histoire parue en avril 2022, Louis Bertignac signe son grand retour avec "Dans le film de ma vie". Enregistrées entre Londres, Hambourg, Nashville, Osaka, et la France, ses onze nouvelles chansons originales produites par le chanteur/guitariste fusionnent l'ADN des plus grands tubes.

Une coproduction Ville de Vittel, Le Bruit qui pense, avec la participation financière de Vikings Casinos Vittel.

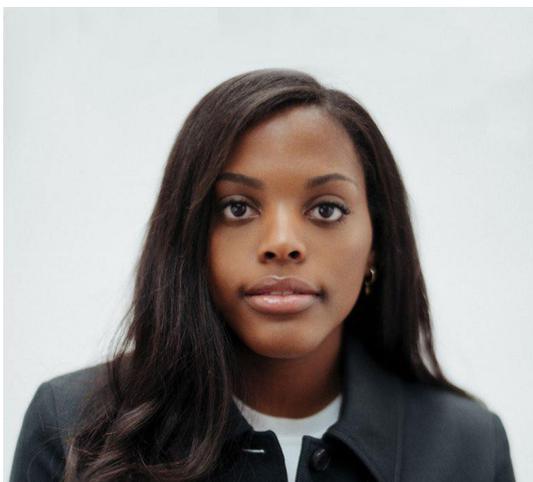
MENTISSA (Variété française)

18 octobre 2023 - 20h30
Palais des congrès

Placement assis libre.
Tarif : 31€.

Mentissa débarque à Paris, Gare du Nord, en provenance de Bruxelles. La vingtaine à peine entamée, la jeune fille s'apprête à tenter sa chance le jour même devant le jury de The Voice. La suite a animé les conversations de millions de français pendant quelques mois : 4 sièges retournés, le choix du "coach" Vianney, des prestations bouleversantes qui mènent Mentissa jusqu'à cette finale au cours de laquelle elle dévoile pour la première fois une chanson inédite. Une chanson manifeste écrite et composée par Vianney à partir de l'histoire de Mentissa. Un autoportrait sans filtre, scandé le poing levé par une jeune femme certaine d'avoir trouvé sa place. Une chanson qui en annonce d'autres. Et Bam. L'histoire se prolonge sur la route.

Une coproduction Ville de Vittel, Le Bruit qui pense avec la participation financière de Vikings Casinos Vittel.



CHARLIE WINSTON (Pop rock)

4 novembre 2023 - 20h30
Palais des Congrès

Placement assis libre.
Tarif : 36 €.

Avec des dates complètes partout en France, cinq concerts à guichets fermés à Paris et des retours plus qu'enthousiastes sur chaque concert, Charlie Winston prolonge sa tournée du AS I AM TOUR !

Sur scène, c'est un véritable show rock, à la fois généreux, intime et survolté ! Charlie Winston, accompagné de ses musiciens, donne véritablement vie aux titres de son dernier album et se livre comme jamais auparavant. Un artiste à voir absolument !

Une coproduction Ville de Vittel, Le Bruit qui pense avec la participation financière de Vikings Casinos Vittel.



LA PRIAPÉE DES ÉCREVISSSES (Théâtre)

1er décembre 2023 - 20h30
Espace Alhambra

Placement assis libre.

Tarifs : 25 € - Réduit : 20 €.

Marguerite Steinheil est connue des hommes politiques - et des amateurs de polissonneries, qui sont assez souvent les mêmes - pour avoir tué, dans une ultime cambroue, Félix Faure, président de la République

française, dans l'après-midi du 16 février 1899, à l'Élysée. Ce fut la fin d'une histoire d'amour qui, pour être tarifée, n'en fut pas moins passionnelle, et le début d'une "drôle" de vie pour notre héroïne.

Sexe, bouffe et crimes non élucidés, comme si avoir tué le président de la République ne suffisait pas, la belle Marguerite Steinheil a été mêlée à la très mystérieuse affaire du double meurtre de l'Impasse Ronsin. À ce jour elle n'a jamais révélé la vérité, mais c'est peut-être pour ce soir. Alors pour éviter d'être cuisinée, c'est elle qui va cuisiner. À table !

Une co-production Ville de Vittel et Les Enfants Terribles.

DIDIER BARBELIVIEN (Variété française)

9 décembre 2023 - 20h30
Palais des Congrès

Placement assis libre.

Tarif : 39 €.

Une coproduction Ville de Vittel, Le Bruit qui pense avec la participation financière de Vikings Casinos Vittel.

On a tous dans le coeur un refrain de Barbelivien. Petite fille du soleil, Mademoiselle chante le blues, À toutes les filles, On va s'aimer... Mais s'il vous reste un peu de place au fond de votre coeur de mélomane, alors veuillez y accueillir ses nouveaux refrains.

Ce seront ses derniers, car Didier souhaite désormais se consacrer à l'écriture pour d'autres que lui. "Je préfère m'en aller du temps que je suis belle, disait Barbara. Je suis d'accord avec elle", prévient Didier. Barbelivien, le chanteur, nous salue une dernière fois avec un disque qui ressemble à la vie, avec ses jours heureux et ses matins de pluie, avec ce temps qui passe et l'on n'y peut rien..





UN DÎNER D'ADIEU (Théâtre)

7 janvier 2024 - 15h00
Espace Alhambra

Placement assis libre.

Tarifs : 25 € - Réduit : 20 €.

Devant se rendre à un autre dîner auquel ils ne veulent au fond pas aller, Pierre et Clotilde prennent une décision : faire le ménage dans leurs amitiés usées.

Ils organiseront des dîners d'adieu, mélange d'hommage et de délivrance, pour ces amis qui vont disparaître de leur vie.

Leur première victime : Antoine Royer.

Mais, entre un Pierre un peu lâche et velléitaire, une Clotilde imprévisible et cet ami pour le moins curieux, rien ne se passe comme prévu.

Une coproduction Ville de Vittel, Production Les Grands Théâtres, avec la participation financière de Vikings Casinos Vittel.

ADRIEN WILD (Magie)

23 février 2024 - 20h30
Espace Alhambra

Placement assis libre.

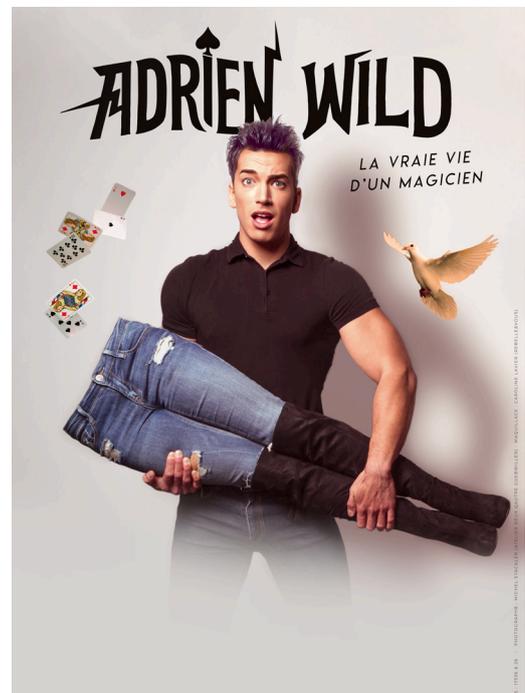
Tarif : 22 € - Réduit 18 €.

À l'occasion de sa vingtième année de magie, le magicien Adrien Wild présente, avec un brin d'humour, un spectacle autobiographique à la fois drôle et émouvant dans lequel il invite le public à découvrir la vraie vie d'un magicien, illustrée par des numéros d'illusions.

Il revisite des classiques. Notamment la femme coupée en deux, qu'il présente pour la première fois avec des boîtes transparentes pour contredire toutes théories. Il reprend les numéros qui ont fait son succès au plus grand cabaret du monde de Patrick Sébastien.

Un moment de magie, de rire et d'émotions à partager.

Une coproduction Ville de Vittel et Adrien Wild.



ARTUS "One Man Show" (Humour)

18 janvier 2024 - 20h
Palais des Congrès

Placement assis libre

Tarifs : Catégorie 1 : 39 € - Or : 44 €.

Dans ce nouveau spectacle ne dépassera pas les limites, puisqu'il n'en a aucune !

Une coproduction Ville de Vittel et Produc'son.



CHRISTELLE CHOLLET (Humour)

9 février 2024 - 20h30
Palais des Congrès

Placement assis libre

Tarif : 29 €

Retrouvez Christelle Chollet "RECONDITIONNEE" dans son nouveau spectacle. Une Christelle que vous n'avez jamais vue, dans la peau de NABILOU l'influenceuse, de FERDINAND le taureau, d'une prédatrice sexuelle, d'une prof de musique, d'une love coach, d'une DJ et des tubes reconditionnés à la sauce Chollet.

Sketches, Folie et Rock'n'roll. Christelle Chollet ressort ses griffes, accompagnée de ses fidèles musiciens.

Une coproduction Le Bruit Qui Pense et Ville de Vittel avec la participation financière de Vikings Casinos Vittel.

LA PROMESSE BREL - Arnaud Askoy (Spectacle, reprises de Jacques Brel)

2 mars 2024 - 20h30
Espace Alhambra

Placement assis libre.

Tarifs : 27 € - Réduit : 22 €.

Non, Arnaud Askoy n'est pas Brel mais à l'entendre ou à le voir, on pourrait y croire. Arnaud donne chair avec sincérité au Grand Jacques. La ressemblance troublante, l'empreinte vocale saisissante, le respect des outils fondamentaux de mise scène de Brel ne sont que des éléments physiques du spectacle, le décor nécessaire. A l'image des arrangements originaux de Roland Romanelli, c'est bien la flamme personnelle d'Arnaud Askoy, cette charge émotionnelle, généreuse, qui doit venir nous bouleverser, faire naître une magie comparable à celle de l'époque, comme une toile impressionniste vivante. Telle est la promesse : "Ceci n'est pas Brel !" aurait dit Magritte, laissez-vous faire...

Une organisation : Ville de Vittel avec la participation financière du Vikings Casinos Vittel.



JULIEN STRELZYK (Humour)

29 mars 2024 - 20h30
Espace Alhambra

Placement assis libre.

Tarif : 15 €.

Il a dépensé tellement d'argent depuis l'arrivée de son premier enfant qu'il a décidé d'en écrire un spectacle, pour avoir un retour sur investissement.

Dans ce spectacle, Julien nous fait plonger dans l'univers des bébés et des jeunes parents. Les sujets abordés : sommeil, biberon, allaitement, conseils des grands-mères, grandes gueules des grands-pères, arbre généalogique, couple et sexualité.

Julien analyse notamment pourquoi certains parents postent sur les réseaux sociaux des photos de leurs bébés en cachant leur visage avec un émoji... Ou pourquoi d'autres tatouent les prénoms de leurs enfants sur les avant-bras...

Une coproduction Ville de Vittel et Julien Strelzyk.



CLAUDIO CAPEO (Variété française)

13 avril 2024 - 20h30

Palais des Congrès

Placement assis libre.

Tarif : 40 €.

Avec plus d'un million de disques vendus, Claudio Capéo est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française. Révélé en 2016 par son tube « Un homme debout » (single de diamant), son premier album éponyme s'est classé N°1 des ventes dès sa sortie pendant 5 semaines consécutives et s'est écoulé à plus de 700 000 exemplaires, faisant de cet opus le plus gros succès pour un artiste révélation. Depuis, Claudio Capéo enchaîne les succès : « Ça va ça va » (single d'or), « Riche » (single d'or), ou encore ses duos « Un peu de rêve » avec Vi-

taa (single de platine) et « Que Dieu me pardonne » avec Kendji Girac (single d'or). Son album « Tant que rien ne m'arrête », certifié double disque de platine, lui a permis de s'installer durablement dans le paysage musical français ; il est même élu récemment vingt-et-unième artiste préféré des français (par RIFFX en 2020), apprécié de toutes les générations.

Dans son single « C'est une chanson », Claudio Capéo se confie pour la toute première fois sur ses origines italiennes et retournait sur les traces de son enfance, entouré de sa famille, avec des paroles toujours plus proches du cœur. Authentique et au grain de voix singulier, Claudio Capéo poursuit sa dolce vita en 2020 et propose un album franco-italien, intitulé « Penso a te », déjà disque de platine.

Une co-production Ville de Vittel, Le Bruit qui pense avec la participation financière du Casino Vikings de Vittel.



JEAN-BAPTISTE GUEGAN (Variété française)

24 mai 2024 - 20h30
Palais des congrès

Placement assis libre.

Tarif : 43 €.

Le phénomène vocal Jean-Baptiste Guégan revient sillonner les routes de France avec une nouvelle tournée "Johnny, Vous & Moi" ! L'occasion pour découvrir en exclusivité les titres de son troisième album (sortie le 2 décembre 2022) et de retrouver sur scène le meilleur de Johnny.

Une coproduction Ville de Vittel / Produc'son. Avec la participation financière du Casino Vikings de Vittel.

60 JOURS DE PRISON (Théâtre)

9 juin 2024 - 15h
Espace Alhambra

Placement assis libre.

Tarif : 15 €.

Tandis que les combats font encore rage pour la libération de Paris, le grand Sacha Guitry est appréhendé à son domicile par cinq hommes armés qui l'emmènent avec eux sans aucune explication... et sans même lui laisser le temps de remplacer ses mules et pyjama par une tenue plus décente.

Sur la foi de seules rumeurs, il est soupçonné de crime de collaboration avec l'occupant Allemand et va être brutalement incarcéré durant 60 jours dans des geôles et des camps de prisonniers insalubres, sans jamais connaître le véritable motif de son arrestation. De motif, il n'y en a pas bien sûr... et il sera libéré de manière tout aussi arbitraire après ces deux mois de détention.

Par miracle, Guitry eut l'intuition de noter, jour après jour, le récit de cette injuste expérience carcérale. Des quelques jours précédant son arrestation au matin de sa délivrance, il y narre avec son élégance et son ironie naturelles ces faits historiques où petite et grande Histoires se mêlent pour nous donner un tableau inédit de la Libération.

Une organisation Ville de Vittel, Production Les Grands Théâtres, avec la participation financière du Casino Vikings de Vittel.





Contacts presse :

Claudie MORIN ANTOINE
cantoine@ville-vittel.fr
03 29 08 88 49
06 88 14 38 87

Référent culturel :

Marie-Blanche MERMAZ
mbmermaz@ville-vittel.fr
03 29 08 16 59

Réservations :

Service Culturel
www.ville-vittel.fr/billetterie